THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394122 5

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/objetsdartetdame00htel_44

SUCCESSION

DE

M. Jean-Paul LAURENS

Artiste Peintre

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

TAPISSERIE

Sculptures par RODIN

Produit de la Vente
Est de 9,000 "

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront ***17 fr. 50 pour cent*** en sus du prix d'adjudication.

Paris. — Imp. Georges Petit. — 832-21.

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

Faïences, Porcelaines

OBJETS VARIÉS — BRONZES — CUIVRES

SIÈGES ET MEUBLES

TAPISSERIE du XVI^e siècle

COSTUMES

Sculptures par RODIN

DONT LA VENTE APRÈS DÉCÈS DE

M. Jean-Paul LAURENS

Artiste peintre, Membre de l'Institut

AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, Salle N° 11

Le Mercredi 14 Décembre 1921

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR : M^e HENRI BAUDOIN, 10, rue Grangê-Batelière

EXPERTS

Pour les Objets d'art :

MM. MANNHEIM

7, rue Saint-Georges, 7

PARIS

Pour les Bronzes de Rodin :

M. ANDRÉ SCHŒLLER

Directeur général des Galeries Georges Petit

8, rue de Sèze, 8

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 13 Décembre 1921, de 2 heures à 6 heures

Ex 4

Hélio Léon Marotte Paris

SCULPTURES

RODIN (Auguste)

1 — *Ève.*

Fr 1,000
Knoedler & Cie

Statue bronze, patine verte.

Signée sur la base : *A. Rodin.*

Haut., 75 cent.

Donnée par l'artiste à M. Jean-Paul Laurens.

RODIN (Auguste)

2 — *Tête coupée de saint Jean-Baptiste.*

Premier état.

Bronze patine médaille.

Long., 27 cent.; haut., 14 cent.

Donnée par l'artiste à M. Jean-Paul Laurens.

Objets d'Art et d'Ameublement

FAIENCES — PORCELAINES

3 — Vase en céramique flambée.

4 — Vase en céramique à décor rayé.

5 — Deux cruches en terre vernissée vert.

6 — Trois assiettes variées en ancienne faïence française.

7 — Fontaine-applique et bassin à décor polychrome. Ancienne faïence de Rouen.

8 — Deux jardinières-appliques à décor en camaïeu vert. Ancienne faïence de Moustiers.

9 — Trois assiettes : fleurs, oiseaux et personnages. Ancienne faïence d'Alcora.

10 — Vase à quatre anses sur l'épaulement, décor d'aigles. Faïence espagnole (?).

11 — Deux cruches de pharmacie, en ancienne faïence d'Urbino à décor de grotesques.

12 — Bouteille de pharmacie ornée d'un buste, en faïence italienne.

13 — Deux bouteilles à goulots renflés, en ancienne faïence de Delft, à décor de rameaux feuillagés et lambrequins en bleu.

14 — Statuette de personnage assis, en terre vernissée vert. Ancien travail allemand.

15 — Cruche en ancien grès brun de Freschen.

16 — Mortier en grès brun.

17 — Deux cache-pots variés, décor bleu. Porcelaine de Chine.

18 — Vase ovoïde en céladon gris verdâtre de la Chine.

OBJETS VARIÉS

19 — Petite croix en cuivre champlevé et émaillé de Limoges. XIII^e^ siècle.

20 — Statuette en bois sculpté et peint : sainte femme assise, tenant un livre ouvert sur les genoux et un fruit dans la main droite. XVII^e^ siècle.

21 — Deux aiguières en étain.

22 — Support trépied en fer.

23 — Deux grands landiers en fer.

24 — Deux autres plus petits.

25 — Pelle et pincettes en fer.

26 — Support de marmites à accrocher, en fer.

27 — Deux appliques à trois lumières, en fer, à décor de volutes.

28 — Tronc en fer.

29 — Croix processionnelle revêtue de cuivre. Fin du XV^e^ siècle.

30 — Lot de panneaux de cuir peint et doré à fleurs, du XVII^e^ siècle.

31-33 — Lot de verrerie variée.

34-35 — Lot d'armes variées.

36 — Neuf estampes japonaises : scènes familiales.

37 — Kakemono japonais décoré d'une figure de femme.

38 — Boite ronde en bois sculpté, ornée d'une multitude de cerfs. Travail japonais.

BRONZES — CUIVRES

39 — Mortier en bronze. du XVII^e siècle.

40-44 — Cinq plats variés, en ancienne dinanderie.

45 — Flambeau bas, en ancienne dinanderie.

46 — Lampe à trois becs, en cuivre.

47 — Deux réflecteurs octogones, en cuivre, à décor de fruits.

48 — Deux grands couvercles en cuivre.

49 — Seau en cuivre rouge.

50 — Statuette en bronze : le Penseur, d'après Michel-Ange.

51 — Statuette équestre : cavalier tartare. Bronze de Barye. Maison Barbedienne.

52 — Statuette en bronze doré : saint Michel, de Frémiet.

53 — Statuette en bronze patiné vert : Minerve debout.

54 — Statuette en bronze : adolescent nu, debout.

55 — Pitong ajouré, en bronze de la Chine, à décor de dragons.

56 — Gourde en ancien bronze de la Chine.

57 — Bouteille en bronze ajouré de la Chine.

MEUBLES

58 — Dressoir en bois sculpté, à deux corps superposés, surmonté d'un dossier, à décor de fenestrages gothiques. Il est muni de quatre vantaux. En partie de la fin du XV^e^ siècle. 2350

59 — Meuble bas, en bois sculpté, orné de panneaux du XVI^e^ siècle, à figures de saintes femmes. 850

60 — Petit coffre en bois uni, orné d'appliques en fer ajouré. XVII^e^ siècle. 450

61 — Petit coffre bardé de fer peint, du XVII^e^ siècle. 310

62 — Coffre en bois sculpté, à pilastres et entrelacs. XVII^e^ siècle. 500

63 — Petit coffre en bois sculpté, à entrelacs, du XVII^e^ siècle. 960

64 — Petit coffre en bois sculpté à moulures, avec tiroir dans le bas. XVII^e^ siècle. 340

65 — Guéridon octogone en bois, à dessus de serge brodée à fleurs, du XVII^e siècle.

66 — Glace biseautée, dans un cadre en cuivre repoussé et glace. XVII^e siècle.

67 — Glace dans un cadre en bois revêtu de cuivre repoussé, à fronton. XVII^e siècle.

68 — Fauteuil en bois sculpté à rocailles. Epoque Louis XV. Il est recouvert de velours d'Utrecht.

69 — Armoire en bois sculpté à fleurs, à deux portes en partie vitrées. Époque Louis XV.

70 — Commode à trois rangs de tiroirs, en bois de placage, garnie de bronzes ; dessus de marbre. Epoque Louis XV.

71 — Armoire à une porte, en bois sculpté, à décor de moulures. XVIII^e siècle.

72 — Armoire à deux portes, en bois sculpté, à décor de moulures et rinceaux. XVIII^e siècle.

73 — Secrétaire à abattant et quatre tiroirs. Fin du XVIII^e siècle.

74 — Meuble bas, en bois sculpté, à décor de personnages vus à mi-corps, avec portes sur les côtés.

75 — Meuble en bois sculpté, ouvrant à une porte, muni d'un tiroir et reposant sur une console à fond plein. Décor de mufles de lions, rinceaux, imbrications, etc.

76 — Dressoir en bois sculpté, avec vaisselier. Genre gothique.

77 — Dressoir en bois sculpté, à deux portes superposées. Genre gothique.

78 — Coffre à couvercle bombé, garni de fer repoussé.

79 — Stalle en bois sculpté, à armoiries et fenestrages gothiques.

80 — Deux chaises en bois sculpté et cuir.

81 — Fauteuil à haut dossier, en bois sculpté à feuillages, couvert en tapisserie au point.

82 — Deux fauteuils à joues, en bois sculpté, couverts en velours rouge.

83 — Fauteuil en bois sculpté, à coquilles, rinceaux et quadrillés, couvert en étoffe à ramages rouges.

84 — Fauteuil à X, en bois.

85 — Fauteuil en bois, revêtu de cuir et clouté de cuivre.

86 — Support-applique en bois sculpté, genre roman.

87 — Support en bois sculpté, de travail chinois.

88 — Support en bois noir, à dessus de marbre.

TAPISSERIE — COSTUMES

89 — Tapisserie flamande du XVI^e^ siècle : cortège triomphal, dans la manière antique, de personnages portant des trophées, parmi lesquels une statue de femme, debout et nue, des représentations de villes prises, etc. Fond de paysage. Bordure rouge, chargée de serpents, vases de fleurs, cartouches au chiffre du peuple romain, etc.

90-92 — Lot de costumes variés. Sera divisé.

93 — Sous ce numéro, objets omis au présent catalogue.

Hélio Léon Marotte Paris